

Printemps des Poètes

Programme Marseille Canebière 2010

« (le) poésie, (la) poème, oui »

« Un poème doit être un objet artistique de langue à quatre dimensions, c'est-à-dire être composé à la fois pour une page, pour une voix, pour une oreille, et pour une vision intérieure » (Jacques Roubaud). Réunis autour du même amour de la poésie contemporaine, nous souhaitons prêter nos voix à ce qui interroge et devenir ainsi « passeurs de poèmes ». Cette année, les poètes femmes sont mises à l'honneur.

Claudine Stupar – Joëlle Flouroux – Régis Lefort

1. Brigitte Fontaine, « Comme à la radio »
2. Jacques Rebotier, « Litanie de la comptabilité des larmes »
3. Anne Hébert, « Les offensés »
4. Anne Hébert, « Nuit d'été »
5. Pascale Monnier, « Tim, Ben »
6. Arno Calleja, *Criture* (extrait 1)
7. Fabienne Yvert, « Ici, il faut toujours lutter »
8. Vénus Khoury-Gata, « Qui parle au nom du jasmin ? » (1)
9. Valérie Rouzeau, « Va où »
10. Albane Gellé, *Je tu nous aime*
11. Vénus Khoury-Gata, « Qui parle au nom du jasmin ? » (2)
12. Vénus Khoury-Gata, « Qui parle au nom du jasmin ? » (3)
13. Arno Calleja, *Criture* (extrait 2)
14. Leslie Kaplan, « David se souvient »
15. Nathalie Quintane, *Remarques* (extraits 1)
16. Jacques Rebotier, « Air de la folie »
17. Nathalie Quintane, *Remarques* (extraits 2)
18. Hélène Mohone, « Mariée »
19. Nathalie Quintane, *Remarques* (extraits 3)
20. Arno Calleja, *À la bétonnière* (extraits)